

Dévoilement de la programmation

Festival Orientalys

12^e édition

Mille et un soleils au Quai de l'Horloge !

Montréal, le lundi 25 juillet 2022. C'est aujourd'hui que l'équipe du Festival Orientalys a dévoilé la programmation de sa 12^e édition, qui aura lieu du **18 au 21 août 2022** au **Quai de l'Horloge du Vieux-Port de Montréal**. Présenté par le **Groupe Banque TD**, Orientalys renoue sous sa forme complète et habituelle avec une énergie revigorée pour transformer une nouvelle fois le Vieux-Port en théâtre aux mille et une merveilles de l'Orient.

Avec ce **retour complet en présentiel**, le Festival continue de proposer au grand public des **prestations extérieures gratuites** à travers des **spectacles** variés offrant des performances de qualité, des **ateliers** ludiques et instructifs donnés par des artistes québécois et canadiens passionnés, ainsi que l'**exposition d'artisanat**. Ce rendez-vous annuel, haut en découvertes et riche en rencontres, porte en lui la scène culturelle d'une pluralité foisonnante, à l'image de la diversité de la ville de Montréal.

L'édition sera notamment marquée par le retour d'une **programmation internationale en présentiel** sur la Scène TD, pour un partage des cultures orientales à vocation universelle, tel que le conçoit l'équipe du festival Orientalys. Mais cette 12^e édition sera également l'occasion de retrouver l'**Espace des Pays d'Orient**. Ce souk inouï, fait d'un brouhaha de musique et de réjouissements en tohu-bohu, a toujours été considéré comme étant le cœur du festival, évoquant toute la volupté de cet Orient imaginaire. Après deux longues années d'absence, ce volet unique et propre au Festival rouvre ses portes à un public impatient.

« La musique a ce pouvoir incroyable de nous unir, de nous rapprocher et de nous faire rêver. À l'occasion du retour des festivals de musique en personne, la TD veut contribuer à faire vivre de grands moments aux Québécoises et aux Québécois qui ont hâte de se retrouver. C'est pourquoi, dans le cadre de La promesse TD Prêts à agir, notre stratégie d'entreprise citoyenne à l'échelle mondiale, nous sommes fiers d'appuyer le **Festival Orientalys**, un événement rassembleur qui permet au public de découvrir une foule d'artistes diversifiés. » – Sylvie Demers, Présidente, Direction du Québec, Groupe Banque TD.

« Quel bonheur d'enfin revivre le Festival Orientalys en mode présentiel, après une période difficile et incertaine! C'est une fierté de soutenir un festival plein de vitalité, de diversité et de couleurs! Venez découvrir l'art, la danse, la musique et la culture des pays de l'Orient dans une atmosphère festive. Bon festival! », mentionne le ministre du Patrimoine canadien et lieutenant du Québec, Pablo Rodriguez.

«L'année 2022 sonne un peu comme une renaissance pour nous tous. Après une période difficile de restrictions liées à la pandémie, la vie reprend peu à peu son cours, et Montréal bouillonne, *ses habitants* bouillonnent et ont soif de culture et de découverte. Le Festival Orientalys prend tout son sens en cette période de renouveau que chacun perçoit dans les rues, au Vieux-Port comme dans les autres quartiers

de la métropole, et son rôle essentiel ne s'en fait ressentir que davantage", déclare Ghiwa Nakhlé, directrice artistique du Festival.

"En parallèle aux activités événementielles qui marquent l'année, Alchimies, Créations et Cultures travaille à développer sa collaboration avec les nombreuses associations impliquées dans le volet « Pays d'Orient » du Festival Orientalys afin de mettre en place un réseau de partenariat culturel en matière de production, de diffusion et de communication. Ce réseau, qui sera présenté au public cet automne, aura pour objectif de fédérer les efforts et les ressources de ces acteurs importants de la diversité et d'optimiser ainsi le potentiel de développement et de rayonnement de nos artistes et de nos communautés", poursuit Mme Nakhlé.

Spectacles de la scène TD

La Scène TD célébrera chaque soir des millénaires de merveilles orientales, à travers une myriade d'artistes illustrant les arts et la culture du Maroc, d'Algérie, d'Inde, d'Afghanistan, d'Iran, du Liban, et bien sûr, du Canada.

C'est en explorant par la danse **des siècles de l'âme indienne** que se donnera le coup d'envoi d'Orientalys, avec ce spectacle intergénérationnel qui explorera l'héritage saisissant de la danse indienne avec l'artiste vétérinaire **Roger Sinha**. Le groupe de musiciens aux origines hétéroclites Moskitto Bar transportera le public dans une contrée fiévreuse, dont le groove irrésistible entrelace avec audace des mélodies qui vont de la Bretagne celtique à l'âge d'or de la Grande Bagdad.

La fusion entre traditions et modernité sera également de mise avec le retour acclamé de **Youba Adjrad**, qui après une clôture enflammée lors de l'édition 2021 viendra chanter tout un répertoire oriental de tarab populaire avant d'ouvrir la scène à **Djaffar Aït Menguellet**, qui fera de son côté écho aux plus grands titres de la musique kabyle contemporaine. Des sonorités épiques qui transporteront le public au pied des montagnes de l'héritage berbère algérien sous le délire des *youyous* en fête. Ce périple à travers le Maghreb fera une halte au **Maroc** avec l'invité spécial du **Centre Culturel Marocain Dar Al Maghrib, Zakaria El Ghafouli**, l'étoile montante de la pop culture marocaine qui fera se déchaîner un public illuminé de joie sur des rythmes **raï, chaâbi** et **gnawa**.

Les cultures indiennes seront également marquées par la présence de **Mushfiq** et son ensemble, qui hisseront la Scène TD dans une extase au sommet grâce aux chants galvanisants et rythmés du **qawwalî**. L'atmosphère de fête culminera avec des spectacles placés à la croisée des mondes. Le groupe touareg **Tikoubaouine**, déjà acclamé lors de la 9e édition d'Orientalys, recouvrira des dunes du désert du Sahara les planches de la Scène TD au son d'un blues atypique, coloré de funk et de reggae et de chants en langue Tamasheq.

La modernité orientale sera également à son solstice avec **DJ Sam, DJ Elie Bawab** et **DJ Ganza**. Armés de leurs tables de mixage qui regorgent d'un vaste catalogue de chansons populaires, ils prendront la soirée d'assaut pour un moment électronique dansant aux **Mille et un Mix** venus d'Égypte, de Turquie, d'Inde, d'Iran, de Maroc et du Pakistan!

Le Liban aura sa place également pour la dernière journée de cette édition. La troupe de danse Al-Arz s'adonnera avec frénésie aux danses folkloriques de la dabké dans un panaché de rythmes libanais

fidèles aux traditions ancestrales. S'en suivra ensuite un ultime hommage à l'âge d'or de la chanson libanaise à travers la reprise du répertoire de la **Diva Sabah** et des maîtres **Melhem Barakat** et **Wadi el-Safi**. Pour cette soirée placée sous le ciel des légendes, les chanteurs montréalais **Nidal Ibourk**, **Chadi Naddaf** et **Rami Badr** feront revivre ces icônes incontestables de la musique arabe sous la direction de **Rabih Yazbeck**.

En guise de clôture, la Scène TD ouvrira ses planches à la relève de la musique algérienne en invitant Amine Chibane, qui viendra chanter son amour pour son pays et sa musique populaire. Animé par l'âme du chaâbi, il déploiera l'éventail de son répertoire le plus festif avec ses tubes les plus réjouissants lors de ce dernier instant de joie.

Spectacles de la scène Médina

Située aux tréfonds du site d'Orientalys, la Scène Médina regorge d'artistes talentueux aux horizons multiples. Incontournable vitrine de la scène orientale montréalaise, cette plateforme unique invite le public à se plonger tout au long de ces 4 jours de festivités dans une succession de spectacles aux innombrables nationalités et disciplines.

Vous aurez l'occasion de vous plonger dans l'univers de la danse orientale avec **Florence Leclerc**, **Ana Danse**, **Iza San** et **Al Helem**, celui des danses traditionnelles du Moyen-Orient avec **Pierre Moussa**, **Valeska** et **Simork**, de l'Algérie kabyle avec **Tafsut** et de l'Espagne andalouse avec la danse flamenco de **Maria**. Dans un registre plus moderne, vous pourrez découvrir les chorégraphies survoltées de K-Pop avec **2KSQUAD** ainsi que celle des danses bollywoodiennes avec **Bollywood Jalwa**.

De la ferveur acclamée du chaâbi algérien avec le groupe qui monte **Syroko**, **Azzedine el Maghrabi**, et **Groupe Said Ouazzani et Bhiri** à l'effervescence de la transe métallique du gnawa d'**Amine Benarqia** en passant par la talentueuse **Habiba Zahid**, le public pourra également goûter à une panoplie de registres musicaux venus du Maghreb.

Les amateurs de musique savante pourront se délecter avec les mélodies d'extase portées par la magie du oud, de la darbouka et du qanoun de **Syrian Trio**. Orientalys voyagera également dans le grand Est oriental, avec les rugissements sonores des tambours géants venus du **Pays du Soleil Levant** de **Komachi Montréal** et d'**Ame No Ato**.

Enfin, un vent ludique empreint de modernité soufflera sur la Scène Médina lors de deux soirées placées sous le signe de tubes pops aux rythmes électros mixés par des **DJs** de talent. Les beats iraniens et japonais de **DJ Sam** et **DJ Shota Yokose** inspireront aux festivaliers les plus fêtards leurs meilleurs pas de danse.

Pays d'Orient, le retour de la scène en continu !

Cette 12^e édition d'Orientalys sera l'occasion de renouer avec l'effervescence de couleurs, de senteurs et de sonorités enivrantes des **Pays d'Orient**. Cet espace unique en Amérique du Nord, partagé entre les **célébrations traditionnelles**, les **défilés**, les **expositions d'artisanat** et les **ateliers** divers et variés,

invite le public à un moment de rencontre et de partage à travers des **prestations interactives et des animations en continu**. Inspiré des souks de Damas, de Casablanca ou de Bangkok, l'espace des Pays d'Orient est ce carrefour des cultures et traditions les plus diverses qui mène à un sensationnel imprévu toujours renouvelé.

Mauritanie, Thaïlande, Iran, Syrie, Tunisie, Égypte, Irak, Maroc, Algérie Liban, Palestine, Azerbaïdjan, mais aussi avec une présence renforcée cette année de l'arc d'Asie du Sud avec l'Afghanistan, le Pakistan et l'Inde, ainsi qu'une tente dédiée aux merveilles du Yémen : cette pincée unique de Pays d'Orient transformera le Quai de l'Horloge en une authentique Cour des Miracles à Montréal.

Ateliers découverte

Dans la « tente ateliers », le public pourra prendre le temps de s'essayer aux arts traditionnels des pays d'Orient à travers des prestations interactives. **Danseurs, musiciens, maîtres des arts martiaux et artisans** proposeront des **ateliers gratuits de danse, peinture, artisanat, percussions, calligraphie, beauté orientale** et autres activités, **ouverts à tous, aux petits comme aux plus grands!**

Orientalys¹²

Du 18 au 21 août 2022

Programmation:

www.festivalorientalys.com

-30-

Source: Céline Camus 438 388-0831, celine.camus@festivalarabe.com

Médias: Marelle Communications, 514 884-6351, mlevesque@marellecommunications.com